



Ayuntamiento de Villamayor

ANEXO I

LISTA DEFINITIVA DE ADMITIDOS
PROFESORES DE MÚSICA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE VILLAMAYOR
CURSO 2013-2014

	PLAZA	NOMBRE	APELLIDOS
1	ACORDEÓN	INMACULADA	CÁNOVAS MORENO
2	ACORDEÓN	DAVID MANUEL	GARCÍA SERRANO
3	ARPA	AYUSO ÍÑIGO	MARTA
4	CONTRABAJO/BAJO ELÉCTRICO	MODESTO MARTÍNEZ	JUAN ADRIANO
5	CONTRABAJO/BAJO ELÉCTRICO	JUAN LUCIANO	VARELA RAMIL
6	BOMBARDINO Y TUBA	JOSÉ	AYALA TORRES
7	BOMBARDINO Y TUBA	LAURA	CHIMENO PÉREZ
8	BOMBARDINO Y TUBA	DAVID	OLIVERA RODRÍGUEZ
9	BOMBARDINO Y TUBA	JORGE	VICENT VAREA
10	CANTO	M ^a ROSARIO	COMERÓN MATEOS
11	CANTO	NOEMÍ	LEBRÓN PASTOR
12	CANTO	LÁZARA MARÍA	LLADÓ SÁNCHEZ
13	CLARINETE	LIDIA	ALARCÓN ROSILLO
14	CLARINETE	EDUARDO	ALFAGEME BORGE
15	CLARINETE	RUBÉN	CABREJAS SALGADO
16	CLARINETE	TANIA	HERRÉIZ VALIENTE
17	CLARINETE	VÍCTOR	HERRERO PAREJA
18	CLARINETE	ISABEL	SANTOS ORTEGA
19	FLAUTA TRAVESERA	ROSA MARÍA	ARCAS OROZCO
20	FLAUTA TRAVESERA	BEATRIZ	GÓMEZ DÍAZ
21	FLAUTA TRAVESERA	EDUARDO	HERRERO FERNÁNDEZ
22	FLAUTA TRAVESERA	MARINA	MORO SAURA
23	FLAUTA TRAVESERA	ANA MARÍA	REQUERO POSTIGO
24	FLAUTA TRAVESERA	GUILLERMO	THOMSON SANTOS
25	FLAUTA TRAVESERA	MARÍA	VICENTE RODRÍGUEZ
26	GITARRA CLÁSICA	ESTEFANÍA	CARRILLO GARCÍA
27	GITARRA CLÁSICA	DIEGO	DOMÍNGUEZ CORIA
28	GITARRA CLÁSICA	BERTA MARÍA	MULAS LÓPEZ
29	GITARRA CLÁSICA	JAUME	RICO CUENCA
30	PIANO	ALBERTO	BERNAL MARÍN
31	PIANO	PATRICIA	CARBAYO BALLESTEROS
32	PIANO	SERGIO	DIÉGUEZ MARTÍN
33	PIANO	JAVIER	GAGO GUTIÉRREZ
34	PIANO	ELENA	HORTA BARRIO
35	PIANO	SAÚL	MANSILLA SÁNCHEZ
36	PIANO	REBECA	MARCOS SANTOS
37	PIANO	VICENTE	URONES SÁNCHEZ
38	PIANO	MIGUEL	VALLS MARTÍNEZ



Ayuntamiento de Villamayor

39	PIANO	ANA BELÉN	VILLA BALSEIRO
40	PIANO	TARIQ	WARDEH AVELLANEDA
41	PIANO	ANA ISABEL	YUSTE DELGADO
42	PIANO	ARBEN	ZENELI TRIMACI

**LISTA DEFINITIVA DE EXCLUIDOS
PROFESORES DE MÚSICA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA
CURSO 2013-2014**

	PLAZA	NOMBRE	APELLIDOS	MOTIVO EXCLUSIÓN
1	BAJO ELÉCTRICO	DANIEL	UTRERA MORANTE	1,2
2	GITARRA CLÁSICA	DANIEL	UTRERA MORANTE	1
3	GITARRA CLÁSICA	NOEMÍ	LEBRÓN PASTOR	1

Motivo 1: no aporta partitura de la pieza a interpretar en la prueba práctica, según la base Cuarta.

Motivo 2: no acredita experiencia docente según base Tercera punto d).